Et værk bliver til

Månedens lederrefleksion, september 2024

Reflex
Svendsagervej 72
5240 Odense NØ

+45 2178 5767
reflex@pc.dk

”Bogen er, ud over at være uhyre relevant i et ledelses- og samfundsperspektiv, utrolig smuk. Den er gennemtænkt i en sådan grad, at jeg fik kuldegysninger, da den blev introduceret. Langtidsholdbar *er ikke blot en bog med ord. Der er til bogen komponeret musik og malet billeder, det tilsammen gør bogen til et interaktivt kunstunivers, som har til hensigt at lede læseren ind i et fordybelsens rum, hvor refleksionen kan få lov til at leve.”*

Sådan skrev skoleleder Vivi Ter-Borch på LinkedIn efter at have deltaget i boglanceringen fredag d. 13. september på Tøystrup Gods.

De tanker, der opstod under coronaen – og som jeg redegjorde for i sidste måneds lederrefleksion – var gået fra at være en idé om en bog til at blive et egentligt værk.

Den første version havde overskriften ’Tid og overskud – 10 leveregler for et langtidsholdbart lederskab’. Jeg ville nemlig gerne skrive en kort og let tilgængelig bog (ledere læser sjældent lange og tunge bøger…) der på en enkel og prægnant måde, nemlig i form af nogle leveregler, hjalp ledere til at få mere tid og overskud i deres lederliv. Et forlag, som jeg sendte manuskriptet til, ville dog ikke udgive bogen, da den ikke var teoretisk nok, og en gode samarbejdspartner læste manuskriptet igennem og gav mig følgende feedback: ”Jeg tror, det du vil, er mere, end den her bog kan dække.” Jeg lagde manuskriptet på hylden. Der var tydeligvis noget, der skulle ændres.

Nogle måneder senere kiggede jeg i nogle gamle papirer [læs: ryddede op i mapperne på min computer], og her faldt jeg over et dokument med 8 teser, som jeg havde lavet for nogle år siden, men som aldrig var blevet brugt: ’Sammen om bæredygtigt lederskab i folkeskolen’. Og sandelig om jeg ikke også fandt et indledende kapitel til en bog om bæredygtigt lederskab, som jeg var gået i gang med for år tilbage, men som aldrig var blevet til noget. Nu begyndte en ny idé at tegne sig. En bog med syv teser om langtidsholdbart lederskab, der både havde en reflektorisk del og en praksisdel. En ny manuskriptudgave tog form.

Et halvt år senere fik jeg nogle gode kolleger og samarbejdspartnere til at give mig feedback på det nu noget større manuskript, der havde fået overskriften ’Langtidsholdbar – refleksioner om tid og overskud i lederlivet’. Og selvom et andet forlag afslog at udgive den, så var tilbagemeldingerne nu noget mere entydige, og jeg vidste, at jeg nu havde grundmaterialet til den bog, jeg gerne ville ud med.

Men et manuskript på 216 tætskrevne A4-sider er ikke en bog. Så jeg allierede mig med en dygtig redaktør, som jeg før havde arbejdet sammen med, Nina Skriver Dahl, og en dygtig

grafisk designer, som jeg også kendte fra tidligere, Marlene Jørgensen. Nina Skriver Dahl fik gjort teserne skarpe, forståelige og med kant, hun udfordrede mig til at inddrage praksisdelen til praksisafsnit i slutningen af hvert kapitel, hun skubbede nogle afsnit ud af bogen, og så fik hun skabt en sproglig sammenhæng og en korrekturmæssig korrekthed gennem hele bogen.

Marlene Jørgensen skabte et grafisk univers med syv farver, svarende til bogens syv teser, med langtidsholdbare skrifttyper – Adobe Garamond, der går tilbage til 1600-tallet, og Helvetica Neue, der blev designet i 1957 – og med et layout, hvor læsevenlighed, kapitelopdeling og modeller spillede sammen til en højere enhed. Og så designede hun en forside til bogen, der i sig selv er en refleksion over de syv tesers indvirkning på lederskabet og samspil med lederlivet i et dynamisk landskab med opture og nedture.

Lørdag d. 20. januar i år deltog jeg i en koncert i Svendborgs gamle teatersal under overskriften 'Vinterbilleder'. Det var filmkomponist Jesper Hansen, der havde lavet sin første koncert – sammen med dygtige musikere fra hele landet – med udgangspunkt i albummet 'Vinterbilleder', som han havde komponeret. På scenen havde han også kunstner Anna Lidell, der under koncerten illustrerede musikken med levende billeder, som hun tegnede undervejs i koncerten.

Jeg sad som lamslået. Det var et magisk univers, og jeg måtte ganske enkelt snakke med Jesper Hansen efterfølgende, fordi jeg havde fået en idé. En idé om at lave små musikvideoer som optakt til bogen og til hvert kapitel i bogen. Heldigvis var både han og Anna Lidell med på idéen, og derfor er bogen også blevet et kunstværk med musiske og billedmæssige refleksioner over tesernes indhold og bogens tematikker.

Det er dette værk – som er blevet til i en samskabende proces med højt specialiserede fagprofessionelle – der nu er tilgængeligt for alle, der vil give sig selv tid, fordybe sig i refleksioner om langtidsholdbarhed i lederlivet og få nye tanker og idéer til, hvordan de selv kan blive mere langtidsholdbare og skabe menneskelige arbejdspladser.

Tak til Nina Skriver Dahl, Marlene Jørgensen, Jesper Hansen, Anna Lidell og til alle de kolleger og samarbejdspartnere, der har givet feedback og bidraget til værket. Uden jer havde der ikke været noget værk – kun en idé. Takket være jer står vi nu med et unikt værk, som er vores allesammens, og som med store bogstaver udfordrer os alle: LANGTIDSHOLDBAR!

Læs mere om værket på hjemmesiden: www.langtidsholdbartlederskab.dk

NB: Giv dig selv – og dine nærmeste – en unik gave og oplev koncerten 'Vinterbilleder', når den opføres i Svendborg d. 12. januar 2025. Se mere og køb billetter hér.

Månedens lederrefleksion udsendes til samarbejdspartnere, ledere og konsulenter, der beskæftiger sig med ledelse og ledelsesrefleksioner.

Du skal være velkommen til at sende **Månedens lederrefleksion** videre til andre, der kan få glæde af den. Nye læsere kan komme på mailing-listen ved at sende en mail til Reflex eller klikke på linket: https://mailchi.mp/pc/maanedenslederrefleksion. Ønsker du *ikke* at modtage **Månedens lederrefleksion**, kan du afmelde dig via link i mailen eller ved at give besked pr. mail til undertegnede, så vil du blive slettet af listen.

Ønsker du at sætte fokus på bæredygtigt lederliv og menneskelige arbejdspladser – inspireret af kunstens verden – så kontakt mig og hør nærmere!