Reflex
Svendsagervej 72
5240 Odense NØ

+45 2178 5767
reflex@pc.dk

Kunstnerisk Lederskab – et kig bag kulisserne

Månedens lederrefleksion, oktober 2018

Nutidens ledere har meget at lære om kreative frirum, samskabende processer og højtydende teamsamarbejde af ledere i den kunstneriske verden.

Gennem de sidste 8-10 år har jeg haft det privilegium at arbejde sammen med kunstnere og kunstneriske ledere om inspiration til ledelsesudvikling, medarbejderudvikling og organisationsudvikling. Og den ene gang efter den anden er jeg blevet forundret over, hvor meget inspiration ledere i private og offentlige virksomheder har fået ud af mødet med kunstnere og kunstneriske ledere.

En leder gik hjem efter at have dirigeret et symfoniorkester og ændrede sin måde at fremtræde som leder på så radikalt, at hans medarbejdere bemærkede det fra dag ét. En anden gik hjem med idéer til udvikling af teamsamarbejdet efter at have overværet en instruktør instruere en scene i et skuespil. Og en tredje var kommet i kontakt med vigtige følelser af betydning for sit nuværende lederskab efter at have oplevet en operasanger formidle følelser i vanskelige livsovergange.

Vores måde at tænke og bedrive ledelse på er præget af inspiration fra mange forskellige kilder. En af de ældste inspirationskilder kommer fra den militære verden, og begreber som strategi, taktik, operativ praksis, erobring af nye markeder, gå i krig med nye opgaver og brugen af kampmetaforer vidner om dette. Den videnskabelige verden har også både tidligere og i nyere tid øvet stor indflydelse på ledelse gennem videnskabelige forsøg, teoretisering, målstyring, metodeudvikling, lean, optimeringer, dokumentation mv. I det sidste halve århundrede har ledere lært meget fra den psykologiske og terapeutiske verden i forhold til at forstå menneskelig udvikling, relationer, samarbejde og dynamikker i grupper og organisationer. Og i de sidste årtier har sportens verden inspireret ledere og organisationer til at performe, præstere, overgå sig selv og opnå krævende mål.

Jeg er overbevist om, at tiden nu for alvor er kommet til også at hente inspiration fra kunstens verden. Vi står nemlig i dag med al den gode viden fra de militære strategier, de videnskabelige rationaler, de psykologiske indsigter og de præstationsorienterede metoder og er alligevel ikke rigtig i stand til at udløse kreative potentialer og lave rammer for samskabende processer. Hvorfor ikke? Fordi de forståelser, værktøjer og metoder, som vi har lært og tilegnet os ikke er tilstrækkelige til at arbejde med samskabelse og kreative processer, selvom vi ved, at det er det, tiden kalder på.

Hvorfra kan man så hente inspiration, og hvor kan man lære, hvordan man arbejder med kreativitet og samskabende processer? Det kan man i kunstens verden! Gennem årtier, ja århundreder har man i kunstverdenen arbejdet struktureret med at skabe kreative frirum, udvikle idéer, forløse potentialer, bryde nye grænser og opnå unikke resultater gennem samskabende processer. I teatre, symfoniorkestre og operaer har kunstneriske ledere, dirigenter og instruktører udviklet kompetencer og forfinet metoder til at lede kunstneriske og kreative processer, hvor et stort antal højtuddannede kreative mennesker arbejder sammen om at skabe enestående produkter.

Tiden er – for mig at se – inde til, at private og offentlige ledere får øje på disse kompetencer og metoder, lader sig inspirere og lærer af dem i arbejdet med at udvikle nye produkter, skabe nye koncepter og forløse medarbejderes og virksomheders kreative potentialer i samskabende processer og samarbejder.

Det er disse overvejelser og refleksioner, der ligger bag lederseminaret 'Ledelse bag kulisserne', som finder sted i Odense i tilknytning til musicalen Leonora Christina. På fire eftermiddagssamlinger får du som leder mulighed for at lære, hvordan kunstneriske ledere udvikler produkter i samskabende processer, der er større end dem selv. Du får et unikt indblik i dirigenters og instruktørers arbejde med at få musikere og skuespillere til at spille sammen i højtydende teams, og du oplever ved selvsyn, hvordan en instruktør arbejder med medarbejderne på scenen. Du kommer til at opleve det færdige resultat, ligesom du bliver inviteret ind i reflektoriske rum med andre ledere for at lære og udvikle din ledelsespraksis.

Det kan godt være, at det er nyt for dig som leder at orientere dig mod kunstens verden. Ikke desto mindre er der garanti for inspiration og læring!

Se invitationen nedenfor, læs mere og se det samlede program på hjemmesiden www.kunstneriskledelse.dk og tilmeld dig lederseminaret ved at kopiere og bruge dette link: https://v5.b2bdoc.net/App/Start.aspx?awb=gomucakiagisaeimqagqeskagog eller ved at skrive en mail til reflex@pc.dk

Inviter en ledelseskollega med. Det forøger læringen – og gør det billigere for begge parter!

Månedens lederrefleksion udsendes til samarbejdspartnere, ledere og konsulenter, der beskæftiger sig med ledelse og ledelses-refleksioner.

Du skal være velkommen til at sende **Månedens lederrefleksion** videre til andre, der kan få glæde af den. Nye læsere kan komme på mailinglisten ved at sende en mail til Reflex. Ønsker du *ikke* at modtage **Månedens lederrefleksion**, giver du blot besked pr. mail, så vil du blive slettet af listen.

Ønsker du at sætte fokus på lederskabet og dets udvikling på et lederseminar eller en konference, så kontakt mig og hør nærmere!

Mvh. Lars Peter Nielsen, reflex@pc.dk

reflex
frirum til ledelse.dk

KUNSTNERISKLEDERSKAB.DK

Lederseminar på Fyn i tilknytning til musicalen Leonora Christina

LEDELSE BAG KULISSERNE

STYRK DIT LEDERSKAB MED INSPIRATION FRA KUNSTENS VERDEN

Lær at lede af dirigenter og instruktører
Lær at udvikle produkter i samskabende processer
Lær at opnå unikke resultater gennem teampræstationer
Udbyg dit ledernetværk på tværs af sektorer

1. CO-CREATION – Værdiskabelse gennem kreative processer

4. december kl. 15-18

- Samskabelse og udvikling af kunstneriske produkter v. teaterdirektør Jens August Wille
- Skabelse af et produkt større end os selv v. musikchef Finn Schumacker
- Med passionen som drivkraft v. direktør Annette Vilhelmsen
- Den kreative proces i ord og toner v. SamKlang

2. HIGH PERFORMANCE – Orkestrering og teamsamarbejde i praksis

9. januar kl. 15-19

- Kollegialt samspil og rolleafklaring når musikken spiller v. dirigent Casper Schreiber
- Motivering af primadonnaer og kunstneriske performere v. operachef Thomas Storm
- Overværelse af prøve på musicalen *Leonora Christina* under ledelse af instruktør Peter Langdal

3. MOMENT OF TRUTH – Når det hele spiller

31. januar kl. 15-22

- Magt, magtspil og ledelse – på Leonoras tid og i dag v. dramatiker Andreas Garfield
- Skabelse af et værk i ord og toner v. komponist Stephen Henriksen og tekstforfatter Torben Kirkegaard
- Teatermiddag og oplevelse af musicalen *Leonora Christina*

4. PARTNERSHIP – Mod nye samarbejder og partnerskaber

20. februar kl. 15-18

- Corporate Cultural Responsibility v. kreativ direktør Christian Have
- Mellem bank og teater v. direktør Allan Aagaard
- Kunst, ledelse og virksomheder på Fyn - Plenumdrøftelse
- At lytte mens man spiller v. OS-strygekvartet

ARRANGØRER

KUNSTNERISK LEDERSKAB

i samarbejde med

ODENSE SYMFONIORKESTER
Den fynske opera
Odense Teater
fynsk erhverv
LEDERNE bringer dig videre

Pris for lederseminar

9.500,-

Pr. deltager ved deltagelse af flere fra samme virksomhed

LÆS MERE | DOWNLOAD PROGRAM I PDF | TILMELDING