

Motivation og begejstring Månedens lederrefleksion, februar 2020

Reflex

Svendsagervej 72

5240 Odense NØ

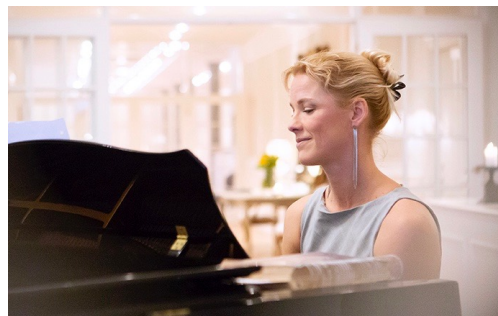
+45 2178 5767

reflex@pc.dk

*Det handler om at se det enkelte menneske,
forstærke deres indre ledemotiver
og understøtte udfoldelsen af dem*

"Se mig!" Det var det korte svar, som operasanger Merete Laursen gav, da hun blev spurgt om, hvad man som leder skal være god til, hvis man skal udvikle hendes talent yderligere.

Det lidt mere uddybende svar lød: "Kunstnere som jeg – skuespillere og sangere – vi er cirkusheste. Og når vi bliver set, så bliver vi glade, og så kan vi arbejde rigtig meget – næsten uden at få penge for det." Og efter lidt munter latter tilføjer hun: "Og så er det følelsen af at kunne berøre mennesker."



Som illustration af det sidste fortæller hun, hvor meget det betyder for hende at synge for demente mennesker og opleve, hvordan folk, der ikke engang kan genkende deres egne børn, pludselig vågner op og begynder at synge med, fordi de kan genkende musikken. "Det går lige ind i hjertet på mig og er vildt fantastisk – og så oplever jeg det som en gave at få lov at leve af musikken!"

Episoden fandt sted i begyndelsen af januar, hvor SamKlang optrådte på Tøyrstrup Gods for en række indbudte ledere under overskriften 'Motivation og begejstring i lederskab og samarbejde'. Gennem oplæg, sang og musik blev der sat fokus på betydningen af at kende sine egne ledemotiver og være ærlig over for den indre gejst og motivation, der er afgørende for både lederes og medarbejderes udvikling og trivsel. Mange af lederne gav efterfølgende udtryk for berigelsen ved at have en refleksionspause, hvor de kunne finde ind i indre rum og tænke over, hvad der driver dem i deres lederskab netop nu.

Merete fremkommer i sit svar med to meget vigtige pointer i forhold til at være begejstret og motiveret. Den ene pointe vedrører det, vi kan kalde 'det indre drive', og den anden vedrører det at blive set og anerkendt.

'Det indre drive'

At finde ind til og være i overensstemmelse med sit 'indre drive' er nok det, der er mest afgørende for, at vi trives som mennesker – også som ledere og medarbejdere. Kan vi finde ind til det, som giver gejst, det som motiverer, så har vi fundet ind til kilden for glæde og livsudfoldelse. Der er ingen tvivl om, at denne kilde i Meretes tilfælde handler om at synge og berøre. "Jeg elsker ganske enkelt at synge," skrev hun engang til mig. Det var på et tidspunkt, hvor hun var noget forpustet over alt det, hun skulle nå, og hvor hun naturligt henviste til det, der dybest inde drev hende. Det er også dette, der bliver bekræftet i mødet med demente, hvor sangen og musikken åbner en anderledes vej til mennesker og berører begge parter.

Ind imellem har vi brug for at standse op og spørge os selv, om vi er i overensstemmelse med det, der giver os gejst, og som er vores indre drivkraft. I et lederliv kan der nemlig let blive lagt lag på lag af opgaver og ansvar, som kan føre os væk fra det, vi brænder for. Sker det, ender vi med at køre træet, brænde ud og gå ned med flaget. Så bliver vi fanget i trumrummen og løber blot hurtigere og hurtigere i hamsterhjulet. Vi mister os selv, vi mister vores stemme, og vi visner hen.

Skal vi være langtidsholdbare som ledere, må vi give os selv mulighed for at holde små og store 'kunstpauser' i vores liv, hvor vi – i en atmosfære med kreative, kunstneriske og eksistentielle indtryk – kan reflektere over, om vi er i overensstemmelse med os selv, og om vort liv bevæger sig i den rigtige retning. Vi kan f.eks. kigge efter de ledemotiver, som er i vort liv. De temaer, som dukker op i forskellige variationer, og som går som en rød tråd igennem både liv og lederskab. Disse ledemotiver kan vi øve os i at forstærke, for gør vi det, vil vi opleve at komme mere og mere på rette hylde. Den hylde, hvor vi kan udfolde det særlige sæt af kompetencer, forudsætninger og drivkræfter, som kendetegner den enkelte af os.

Se mig og elsk mig

Det er helt grundlæggende for ethvert menneskes udvikling af blive set og elsket. Clarence Crafoord udtrykker det på denne måde i bogen 'Mennesket er en fortælling': "Min fortælling, som er mig, skal bekræftes i *dig*, for at jeg skal tage den til mig. Dit svar er vigtigt for oplevelsen af mig selv, og for at jeg skal fortsætte min fortælling." Det enkelte menneskes kvaliteter skal med andre ord spejles og bekræftes af et andet menneske for at skabe udvikling for vedkommende. Det gælder også i arbejdslivet, og derfor er relationen mellem leder og medarbejder så vigtig.

Se mig! For hvis jeg bliver set og anerkendt som den, jeg er, og med det, jeg gør, så bliver jeg bekræftet og er villig til at gøre hvad som helst – næsten uden at få penge for det! Det gælder ikke kun kunstnere, det gælder alle medarbejdere. Som leder kan du udvikle dine medarbejders talent ved at give en ærlig feedback til dem (spejle dem) og ved at anerkende dem og deres indsats (bekræfte dem). Det skal du naturligvis ikke gøre for at udnytte dem og få dem til at arbejde gratis, men fordi du kan li' dem (vi bruger jo ikke ordet 'elske' i arbejdslivet....) og gerne vil se, at de lykkes.

Det er hemmeligheden i at motivere. Det handler om at se det enkelte menneske, forstærke deres indre ledemotiver og understøtte udfoldelsen af dem, så de i en arbejdsmæssig ramme er i overensstemmelse med deres eget indre drive og blomstrer ved at udfolde det, de brænder for.

Læs mere om SamKlang: <https://frirum-til-ledelse.dk/samskabelse/samklang-i-virksomheden/>
Oplev SamKlang på Tøystrup Gods: <https://youtu.be/TWXNNwzrQJw>

Månedens lederrefleksion udsendes til samarbejdspartnere, ledere og konsulenter, der beskæftiger sig med ledelse og ledelses-refleksioner.

Du skal være velkommen til at sende **Månedens lederrefleksion** videre til andre, der kan få glæde af den. Nye læsere kan komme på mailinglisten ved at sende en mail til Reflex. Ønsker du *ikke* at modtage **Månedens lederrefleksion**, kan du afmelde dig via link i mailen eller ved at give besked pr. mail til undertegnede, så vil du blive slettet af listen.

Ønsker du at sætte fokus på lederskabet og dets udvikling – inspireret af kunstens verden – så kontakt mig og hør nærmere!

Mvh. Lars Peter Nielsen, reflex@pc.dk