Udviklingsdynamikker

Månedens lederrefleksion, juni 2017

Reflex
Svendsagervej 72
5240 Odense NØ

+45 2178 5767
reflex@pc.dk

Man må opfinde en ny coachingform for hver ny leder, man har i coaching!

Sådan kunne en lettere omskrivning lyde af et af den anerkendte psykoterapeut Irvin D. Yaloms grundsynspunkter. Gang på gang gentager han nemlig i sine bøger, at man som terapeut må opfinde en ny terapiform for hver patient, man behandler. Det er et meget radikalt synspunkt, der baserer sig på den antagelse, at alle mennesker er unikke og udvikler sig helt på sin egen måde, derfor hjælper det ikke at trække samme terapiform ned over alle. På samme måde med ledere og medarbejdere. De er alle forskellige, udvikler sig forskelligt og motiveres forskelligt. Og derfor må vi møde dem, dér hvor de er på forskellig vis.

Denne måneds lederrefleksion skal dog ikke handle om coachingformer, men om forskellige former for udviklingsdynamikker. Måske kan forståelsen for forskellige dynamikker hjælpe os til bedre at forstå os selv og til at møde de ledere og medarbejdere, som vi har ansvar for, på deres præmisser.

Da min hustru, som er terapeut, og jeg selv for nogle år siden skulle indrette vores nybyggede Annex, der skulle bruges til terapi, sparring og coaching, var vi på jagt efter kunst, der kunne udtrykke menneskelig udvikling. Vi besøgte Værkstedsgalleriet Tusindkunst i Bagenkop, hvor vi før havde fundet malerier, der afspejlede det, vi arbejdede med. Her mødte vi Kim-Bo Højgaard Sørensen, der skaber kunstværker ud af vragrester. Vi faldt for et værk med titlen 'Out of the Sea', som forestiller en smuk kvinde, der er skåret ud af noget gammelt skibstømmer. En egen skønhed, der med sine fine kvindelige former ligesom vokser ud af dette frønnede og grønmalede stykke vraggods.

Det måtte vi have med hjem, fordi det på sin helt egen måde fortæller en historie om udvikling og om de processer, som mange må igennem for at finde deres eget udtryk og lande på 'rette hylde'.

Egen, der langsomt vokser sig stor og stærk som et stateligt og stolt træ i skoven, men som en dag falder for skovhuggerens hånd og bliver omdannet til skibstømmer. Tømmerstokken, der forarbejdes og males for at får en ny karriere som stolt sejlskib, der besejler de syv have. Stormen og forliset, der smadrer skibet og overlader tømmeret til sin egen triste skæbne som uagtet vraggods, der kastes hid og did for vinden og en dag flyder i land på Langelands kyst. Kunstneren, der finder vragstykket og ser den skjulte kvinde, træets anima, og skærer det ud til et helt unik kunstværk. Kvinden, der pryder Annexet og på sin egen diskrete måde fortæller enhver, der vil se og høre, at selv det mest forvitrede stykke vraggods kan blive til et kunstværk i mesterens kyndige hånd.

Et andet billede på menneskelig udvikling, som min hustru har brugt i sit logo, er sommerfuglens udviklingscyklus. Det starter med ægget. Sommerfuglen finder en plante, som den senere larve godt kan lide, hvor den lægger sine æg. På samme måde starter vi som mennesker vores udvikling og karriere bestemt af ydre vilkår – tiden, kulturen og familien. Det næste stadie er larvestadiet. Larven spiser og vokser og skifter hud, indtil den til sidst har nået fuld størrelse. På samme måde fortsætter megen menneskelig udvikling ved, at vi gør det, der er naturligt for os og bliver dygtige til vores fag. Så forpupper larven sig, lukker sig inde i et hylster og gennemgår en total forvandling, en metamorfose, så alt i den omdannes og bliver til noget nyt. Denne form for forvandling kendes også ved menneskelige kriser, hvad enten de skyldes livsomstændigheder (som midtlivet, skilsmisse, sygdom og ulykke) eller karrierebegivenheder (som opsigelse, fusioner, rolle- og brancheskift). Særlig midt i livet og midt i karrieren kan vi opleve gennemgående transformationer, der ændrer udviklingen, så vi som individer går fra at være ydre-styret til at være indre-styret. Kulminationen på udviklingen er, når puppen brydes og sommerfuglen breder vingerne ud og flyver ud som en ny skabning. Karrieremæssigt sker dette, når mennesker oplever, at deres fulde potentiale kommer til udfoldelse, og de ubesværet kan bruge deres personlighed, evner og kompetencer til gavn for andre.

Piet Hein har sin helt egen måde at snakke om udvikling på, som også godt kan give stof til en eftertanke. Han har gjort en 'psykologisk iagttagelse', som han beskriver under overskriften 'Udviklings-mekanik':

De stumme væsners stille færden
betager ofte dybt min sjæl:
se larven vandrer gennem verden
i form af bølger af sig selv!
Og husk, at ligervis som denne
bevæger vi os selv af sted
først flytter man den ene ende,
så haler man den anden med.

Månedens inspiration skal i forlængelse af disse udviklingsbilleder være en opfordring til at bruge lidt tid her i sommerperioden til at tænke over de menneskelige og karrieremæssige udviklingsdynamikker. Brug nogle timer eller en dag på at kigge ud over vandet eller gå en tur i skoven og reflekter over følgende spørgsmål:

- Hvilke billedede af udvikling kan du bedst identificere dig med? Skibstømmeret, der bliver til et kunstværket. Sommerfuglen, der gennemgår en forvandling. Larven, der trækker sig gennem verden.
- Hvor er du i din udvikling? Står du midt i en givende fase, foran nye ydre forandringer eller i indre forvandling?
- Hvordan vil du se på og arbejde med dine underordnedes udvikling, hvad enten de er ledere eller medarbejdere, så du kan lave en udviklingsform, der passer til dem?

Månedens lederrefleksion udsendes til ledere og konsulenter, der beskæftiger sig med ledelse og ledelses-refleksioner.

Du skal være velkommen til at sende **Månedens lederrefleksion** videre til andre, der kan få glæde af den. Nye læsere kan komme på mailing-listen ved at sende en mail til Reflex. Ønsker du *ikke* at modtage **Månedens lederrefleksion**, giver du blot besked pr. mail, så vil du blive slettet af listen.

Mvh. Lars Peter Nielsen, reflex@pc.dk